

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Hinweise zum Gebrauch . . . . .	9

### Klavierwerke

Klaviersonate F-Dur op. 10 Nr. 2 . . . . .	15
Klaviersonate D-Dur op. 10 Nr. 3 . . . . .	23
Klaviersonate c-Moll op. 13 „Pathetique“ . . . . .	35
Klaviersonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 . . . . .	51
Klaviersonate C-Dur op. 53 „Waldstein-Sonate“ . . . . .	63
Klaviersonate f-Moll op. 57 „Appassionata“ . . . . .	77
Klaviersonate Es-Dur op. 81a „Les Adieux“ . . . . .	99
Klaviersonate B-Dur op. 106 „Hammerklaviersonate“ . . . . .	111
Klaviersonate c-Moll op. 111 . . . . .	129
32 Variationen WoO 80 . . . . .	145
Diabelli-Variationen op. 120 . . . . .	151

### Kammermusik

Violinsonate D-Dur op. 12 Nr. 1 . . . . .	163
Violinsonate a-Moll op. 23 . . . . .	169
Violinsonate F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“ . . . . .	173
Violinsonate A-Dur op. 47 „Kreutzer-sonate“ . . . . .	181
Cellosonate A-Dur op. 69 . . . . .	193
Serenade für Streichtrio D-Dur op. 8 . . . . .	201
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“ . . . . .	205
Klaviertrio Es-Dur op. 97 „Erzherzogsstrio“ . . . . .	211

Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 . . . . .	217
Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2 . . . . .	223
Streichquartett f-Moll op. 95 . . . . .	231
Streichquartett cis-Moll op. 131 . . . . .	239
Streichquintett C-Dur op. 29 . . . . .	255
Septett Es-Dur op. 20 . . . . .	261