

# Inhalt

Manche finden klassische Musik gut	7
Musikquiz: Kennt jemand diese Tröte?	8
Those were the days – jede Menge Substanz	8
Geräusch und Musik – unterscheiden die sich irgendwie?	10
Wo find ich mein absolutes Lieblingsinstrument?	13
Psychedelische Musik klang mir nicht psychedelisch genug	16
Rohrspatz contra auf allzu elitäre Kunstmusik	21
Göttliche Musik – gequälte Musiker	28
Elite-Schnösel contra allzu populäres Gedudel	34
Zwischenbilanz – kleine Zahlenspielchen	40
Omnipax für Wohlfühlschlager und Vivaldi	42
Weltgeschichte der Musik, in einer Minute	45
Apotheose des Musizierens, gesungen von Dr. Ekstasticus	47
Für indische Musik nehm ich sogar indische Schlager in Kauf	53
Ab wann bin ich Chinese?	57
Violine allein in Drawidien	61
Umstülpkuckucks Zerreißprobe in Auroville	67
Unmusikalität – weiche von mir!	69
Herzlich willkommen daheim!	73
Zutiefst mit der Natur verbunden: Pablo Casals und Ludwig van Beethoven	77
Wenn Kunstwerke scheitern, z.B. an sich selbst	81
Hammerstiel und Erbsenbein, Hand in Hand, im Weltmaßstab	90

## INHALT

Lärm fraß sich durch meine letzte Ohropaxkugel	96
Musikalische Orgasmen – der (kleine) Unterschied zwischen Höhepunkt und Durchbruch	97
Im ARD-Nachtkonzert kam Gaetano Brunetti	103
Bin ich ein Unmensch?	106
Und dies Herz, eh es zusammenbricht, trinkt noch Glut und schlürft noch Licht	107
Wenn Beethoven achtzig geworden wäre	109
Bevor Bruckner drankam, kam Hindemith dran	115
Ring und Licht – Wotan und Luzifer	119
Was Pater Seraphicus mir über Gustav Mahler erzählte	123
Wie herrlich komponierte Jean Sibelius wirklich?	132
Adrian Leverkühn und Gustav Anias Horn	139
Basiert Philosophie auf Unmusikalität?	156
Glöckchen der Anmut im stampfenden Schwachsinn	160
Sind Adornos Enkel unmusikalisch?	160
Zwei Schritt vor, drei zurück – warum kommen Neutöner so gern in veralteter Heimat an?	170
„Ich – grrrosses Orchester!!!“	187
Duo extatico, Joriki, Makyō und fünftes Streichquartett	193
Neben jedem Yogasitz ein Bodyguard	200
Zwischen Seelengetümmel und Krüppelparade – Bruckner und China und Schubert auf LSD	204
Liebenswerte Artgenossen – zwischen Überhöhung und Verhöhnung	221
Alles hört immer gleich auf – die Party geht weiter!	227
Amadeusu Motsuaruto goes to Asia	242
Zukunftsmusik – komm über uns!	245
Quellenverzeichnis	247