

INHALT

Wolfgang Rimbach-Sator	Geleitwort	7
Klaus Scheuermann	15 Jahre Rinck-Gesellschaft	11
Folker Berkes	Rheinhessen – Ludwigs I. von Hessen-Darmstadt ungeliebtes Kind	13
Bernd Genz	Die Choralbearbeitungen der Bücher LM4934 und LM4613 der Erfurter Orgelwerke von Christian Heinrich Rinck	27
Christoph Dohr	Johann Christian Heinrich Rinck und sein Schaffen „pour Pianoforte à quatre mains“	75
Bernd Genz	Christian Heinrich Rincks erste Kompositionen, ausgehend von der Quelle LM4014 aus der Erfurter Zeit	107
Manuela Rimbach-Sator	Betrachtungen über das Abend- lied von Christian Heinrich Rinck	147
Marie-Luise Frey	G e f a e c h e r t Installation mit textilen Objekten und Schwarzlicht zum <i>Abendlied</i> von Christian Heinrich Rinck	153
	Rinck im Jahr 2011	157