

Inhalt

Wilfried Brennecke		Hans Elmar Bach	
<i>Vorwort</i>	S. 7	<i>Erinnerungen an 30 Jahre ...</i>	S. 32
Costis Ailianos		Walter Gieseler (†)	
<i>Grußwort</i>	S. 9	<i>Erinnerungen an 30 Jahre ...</i>	S. 34
Willis Dologlou		Wilfried Brennecke	
<i>Erinnerungen seit</i>		<i>Geburtstagsbrief nebst einigen</i>	
<i>der Kindheit</i>	S. 10	<i>Abschweifungen</i>	S. 39
Pavlos J. Papadopoulos		György Kurtág	
<i>Jugenderinnerungen</i>	S. 12	<i>Ein Grußwort</i>	S. 59
Nikos K. Kyriasis		Frank Scholzen	
<i>Jugenderinnerungen</i>	S. 14	<i>Auf den Weg zu einem</i>	
Spyros Evangelatos		<i>weltoffenen</i>	
<i>Über die jungen Jahre</i>		<i>Kompositionsunterricht</i>	S. 60
<i>von Dimitri Terzakis</i>	S. 15	Boudewijn Buckinx	
Vaios Pangourelis (†)		<i>Geschichte von</i>	
<i>Erinnerungen</i>	S. 16	<i>Athena zu Leipzig</i>	S. 71
Michael Adamis		Mauricio Kagel	
<i>Ein Wort an Dimitri Terzakis,</i>		<i>Eine Anekdote</i>	S. 72
<i>den Kameraden und</i>		Nicolaus A. Huber	
<i>den Freund</i>	S. 18	<i>Ein Grußwort</i>	S. 73
Theodore Antoniou		Herbert und Mirjana Callhoff	
<i>Ein Grußwort</i>	S. 20	<i>Ein doppelter Gruß</i>	S. 74
Lykourgos Angelopoulos		Peter Eötvös	
<i>Unsere erste</i>		<i>Ein Grußwort</i>	S. 76
<i>Zusammenarbeit</i>	S. 21	Arvo Pärt	
George Papaefstathiou		<i>Ein Grußwort</i>	S. 77
<i>Eine Jugenderinnerung</i>	S. 25	Manfred Niehaus	
Jannis Vlachopoulos		<i>Ein Gruß als Absage</i>	S. 78
<i>Eine Jugenderinnerung</i>	S. 26	Robert HP Platz	
Wassilis und Ursula Janoulakos		<i>Ein Grußwort</i>	S. 79
<i>Erinnerung an Köln</i>	S. 27	Peter Hermann	
Georg Kröll		<i>Ein Hexameter-Gruß</i>	S. 80
<i>Geburtstagsgruß (ohne Worte)</i>		Siegfried Thiele	
<i>eine Komposition</i>	S. 29	<i>Ein Gruß – verbal und</i>	
Günther Becker		<i>musikalisch</i>	S. 82
<i>Ein Brief, Erinnerungen</i>	S. 30	Walter Kläy	
		<i>Ein Brief und einige analytische</i>	
		<i>Werkbetrachtungen</i>	S. 83

Almut Rößler		John-Edward Kelly	
<i>Die Orgelmusik</i>		<i>Drachen fliegen doch...</i>	
<i>von Dimitri Terzakis</i>	S. 102	<i>Ein Brief</i>	S. 123
Rudolf Lück		Linda Bangs-Urban	
<i>Edition Gravis</i>		<i>Ein Brief</i>	S. 126
<i>Ein Grußwort</i>	S. 105	Roger Matscheizik	
Leonhard Scheuch		<i>Hommage à Dimitri Terzakis –</i>	
<i>Bärenreiter-Verlag</i>		<i>eine Komposition</i>	S. 127
<i>Ein Grußwort</i>	S. 106	Ralph Giordano	
Lieselotte Sievers		<i>Ein Brief</i>	S. 131
<i>Breitkopf & Härtel</i>		Klaus Brennecke	
<i>Ein Grußwort</i>	S. 107	<i>Ein Brief</i>	S. 132
Gerhard Narholz		Reiner Morell	
<i>Pro Nova, Ein Grußwort</i> ...	S. 108	<i>Ein Brief</i>	S. 133
Claus H. Henneberg (†)		Nikolaus Hoenemanns	
<i>Ein Grußwort</i>	S. 109	<i>Ein Brief</i>	S. 134
Fritz Muggler		Fernanda und Hans Ost	
<i>Dimitri Terzakis,</i>		<i>Eine Bildbeschreibung</i>	S. 136
<i>aus der Schweiz gesehen</i> ...	S. 110	Konstantin Hossmann	
Jean-Luc Darbellay		<i>Ein Brief</i>	S. 138
<i>Ein musikalischer Gruß</i>	S. 111	Manfred und Vera Romboy	
Siegfried Palm		<i>Eine Bild-Collage</i>	S. 139
<i>Ein Brief</i>	S. 112	Miro Dobrowolni	
Wolfgang Fromme		<i>D. Terz. zum 60. –</i>	
<i>Erinnerungen eines</i>		<i>eine Komposition</i>	S. 140
<i>Sängers und Dirigenten</i>	S. 113	Ursula Gut	
Helga Hamm		<i>Bern ist gemütlich!</i>	
<i>Ein Grußwort</i>	S. 115	<i>eine Betrachtung über 'den</i>	
Lesley Bollinger		<i>Meister' D.T. in Bern</i>	S. 141
<i>Ein Gruß in Form eines</i>		Christiane und Detlef Gojovy	
<i>Kazantzakis-Zitats</i>	S. 116	<i>Bärisches Capriccio über</i>	
Ingrid Schmithüsen		<i>die Abreise des geliebten</i>	
<i>Ein gereimter Gruß</i>	S. 117	<i>Bruders</i>	S. 144
Igor Ozim		Anhang I.	
<i>Ein Brief</i>	S. 118	Zwei Gespräche mit Dimitri Terzakis	
Saschko Gawriloff		1. <i>Man braucht nur den nächsten</i>	
<i>Ein Brief</i>	S. 119	<i>Ton zu finden... Interview mit</i>	
Günter Ludwig		<i>Hans G. Schürmann (1995) ..</i>	S. 151
<i>Ein Brief</i>	S. 120	2. <i>Auf dem Weg zur Monophonie,</i>	
Hans Jürgen Möhring		<i>Interview mit Wilfried Brennecke</i>	
<i>Eine Geburtstagsbetrachtung</i>		<i>(1998)</i>	S. 155
<i>mit Lessing und Goethe</i>	S. 121	Anhang II.	
		Werkverzeichnis (2000)	S. 1