

# Inhalt

Vorwort	Seite	3
---------	-------	---

## I. Teil: DER AUTOR

1. Kapitel: Eger in der Forschung	Seite	5
2. Kapitel: Das Leben Egers	Seite	9
3. Kapitel: Die Werke Egers	Seite	18

## II. Teil: DER TRAKTAT

1. Kapitel: Textkritik	Seite	26
2. Kapitel: Die Quellen des Cantuagium	Seite	29

## III. Teil: DER TEXT

Prologus	Seite	31
Cap. I De musica in communi	Seite	34
Cap. II De divisione monochordi	Seite	36
Cap. III De combinationibus seu consonantiis	Seite	39
Cap. IV De concordantiis et discordantiis	Seite	42
Cap. V De tonis	Seite	46
Cap. VI De modo componendi cantus ecclesiasticos	Seite	66