

I n h a l t

	Seite
1.) Zur Textedition des Traktats	I
2.) Opus aureum musicae Textedition von pars I und II	1
Index capitulorum	
Epigramma ad lectorem	2
In musicam praefatio	2
(Pars I)	
1. De artis musicae inventoribus	5
2. Quo pacto Pythagoras concordantiarum proportiones investigaverit et de reliquis inventoribus	6
3. De causis musicae artis	10
4. De notificatione musicae necnon divisione eiusdem	11
Pars II	
1. De litteris	16
2. De quidditate vocum earundemque decisione	18
3. Quid clavis, et quot ordines usurpent claves	19
4. De cantu proprietatibusque eisdem	22
5. De vocum mutatione necnon cuiuslibet cantus artificiali solmisatione	31
6. De intervallis sive modis	44
7. De toni notificatione ac divisione	51
8. De tonorum notitia	54
9. De tonorum notitia, quantum ad medium alicuius cantilenae	56
10. De tonis in speciali, quantum ad eorum differentias	61
11. De tertio et quarto tonis	66
12. De quinto et sexto tonis	70
13. De septimo et octavo tonis	73
Tractatulus edocens, quo pacto lectiones et historiae legi debeant	78