

## INHALTSÜBERSICHT

	Seite
VORWORT . . . . .	5
I. LEBEN UND WIRKEN . . . . .	6
1. Kindheit und Gymnasialzeit . . . . .	6
2. Studien- und Reisejahre . . . . .	8
3. München (1854-58) . . . . .	16
4. Aachen . . . . .	19
5. München (1865-77) . . . . .	25
6. Dresden und Berlin . . . . .	42
7. Köln . . . . .	55
II. KOMPOSITORISCHES SCHAFFEN . . . . .	70
1. Klavierwerke . . . . .	70
2. Instrumentale Kammermusik . . . . .	77
3. Orchesterwerke . . . . .	87
4. Klavierlieder . . . . .	91
5. Werke für Singstimme mit Orchester . . . . .	101
6. Werke für gemischten Chor a capella . . . . .	104
7. Werke für Männer- und Frauenchor a capella . . . . .	115
8. Werke für gemischten Chor mit Orchester . . . . .	118
9. Werke für Männer- und Frauenchor mit Orchester . . . . .	122
10. Werke für Chor, Soli und Orchester . . . . .	126
11. Bühnenwerke . . . . .	133
12. Überblick . . . . .	137
WERKVERZEICHNIS . . . . .	142
1. Chronologisches Verzeichnis der datierbaren Werke . . . . .	142
2. Systematisches Verzeichnis der undatierbaren Werke . . . . .	155
3. Chronologisches Verzeichnis der Bearbeitungen . . . . .	158
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	160
1. Allgemeine Literatur . . . . .	160
2. Zeitschriften und Tageszeitungen . . . . .	165
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	167
PERSONENREGISTER . . . . .	168